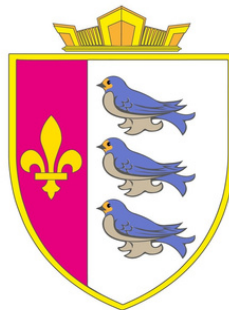


ІСТОРІЯ & АРХЕОЛОГІЯ



Шановні колеги! Оголошується набір наукових статей до фахового журналу «Історія та археологія».

Історія та археологія – це рецензоване наукове видання, в якому публікуються наукові статті, рецензії на наукові праці, хроніку наукового життя з різних напрямків історичної науки: історія України, всесвітня історія, археологія, історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни, археологія, етнологія, історія науки й техніки, документознавство, архівознавство.

Засновник: Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка.

Рік заснування: 2024.

Періодичність: 2 рази на рік.

ISSN 3041-1653 (print)

ISSN 3041-1661 (online)

На підставі Наказу Міністерства освіти та науки України № 920 від 26.06.2024 р. (додаток 6) журнал включено до Переліку наукових фахових видань України категорії «Б».

Спеціальність: 032 Історія та археологія.

Мови видання: українська, англійська.

УМОВИ ПОДАННЯ СТАТТІ

Для опублікування статті у спецвипуску "1944 рік: європейський та український вимір подій" фахового журналу «Історія та археологія» необхідно до 27 серпня 2024 року:

- Заповнити довідку про автора ([посилання](#)).
- На електронну адресу istoriataarheologia@gmail.com надіслати статтю, оформлену відповідно до вимог.

Академічна доброчесність

Редакція видання здійснює внутрішнє анонімне рецензування статей та перевірку на наявність плагіату. Статті у виданні перевіряються на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення StrikePlagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl.

Статті, автори яких не мають наукового ступеня, супроводжуються рецензією кандидата чи доктора наук за фахом публікації або витягом з протоколу засідання кафедри (відділу) про рекомендацію статті до друку.

Подаючи до друку статтю в журнал «Історія та археологія», автор або колектив авторів гарантують, що стаття є оригінальним твором, що раніше не публікувався та не подавався до друку в інше видання. Вони також гарантують дотримання принципів академічної доброчесності, що думки та ідеї, які не належать самим авторам, супроводжуються відповідними посиланнями та (або) цитатами.

Редакційна колегія залишає за собою право відхиляти матеріали, що не відповідають редакційним вимогам, мають низький науковий рівень чи порушують принципи наукової етики.

Публікаційний внесок

Вартість публікації становить 700 гривень (за 12 сторінок). Кожна додаткова сторінка сплачується окремо у розмірі 40 гривень. Публікаційний внесок покриває витрати, пов'язані з рецензуванням, коректурою і редагуванням статей, макетуванням та розміщенням електронної версії.

За бажанням автор статті може замовити собі друкований примірник журналу. Вартість друкованого примірника становить 800 гривень, які необхідно сплатити додатково до публікаційного внеску.

Електронна версія буде розміщена у відкритому доступі на сайті до 15 листопада 2024 р.

Друкована версія буде відправлена авторам статей, які її замовлять, до 31 грудня 2024 р.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ

Рукопис статті виконується в редакторі Microsoft Word. Обсяг статті – 10–25 сторінок. Шрифт – Times New Roman, кегель – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, поля – усі 2 см, абзац – 1,25 см. Форматування абзаців за допомогою інтервалів (пробілів) чи табуляції неприпустимо. Виділення фрагментів тексту здійснюється напівжирним шрифтом (термінологія за необхідністю) та курсивом (цитати з джерел та літератури). Підкреслювання фрагментів не допускається. У тексті необхідно використовувати лапки лише такого зразка: «». У тексті заборонені переноси. Нумерація сторінок не ведеться.

Індекс УДК (універсальний десятичний класифікатор, визначається автором) розташовувати перед назвою окремим рядком, у лівому верхньому куті.

Відомості про автора (авторів) вказувати із зазначенням прізвища, імені, наукового ступеня і вченого звання, посади, місця роботи, e-mail, номеру ORCID (<http://orcid.org/>), Scopus-Author ID (вказується автором за наявності індексованих публікацій у Scopus).

Назва статті.

Анотація, ключові слова мовою статті (не менше 1800 символів із пробілами). В анотації не допускаються скорочення й аббревіатури, окрім загальноновживаних. Загальна кількість ключових слів – не менше п'яти і не більше семи в алфавітному порядку.

Текст статті, що містить наступні обов'язкові елементи:

- постановка проблеми в її загальному вигляді та її зв'язок з важливими науковими чи практичними завданнями;
- аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання даної проблеми і на які спирається автор;
- виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується означена стаття;
- формулювання цілей статті (постановка завдання);
- виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;
- висновки з цього дослідження і перспективи подальших розвідок у даному напрямку.

Статті оформлюються за науковим стилем **Harvard Referencing style**. Вихідні дані архівних і музейних джерел, матеріалів періодичних ЗМІ, матеріалів зі збірників документів, статистичних джерел, мемуарів, щоденників тощо включаються не до загального списку використаних матеріалів, а до підрядкових посилань (шрифт Times New Roman, кегель 12) та оформлюються відповідно до ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне Посилання. Загальні положення та правила складання». Посилання потрібно відзначати цифрою без дужок і крапок за допомогою звичайних посилань програми Microsoft Word.

До списку використаної літератури («Список використаних джерел та літератури») і транслітерованого списку («References») вносяться лише історіографічні джерела (монографії, статті тощо).

Список використаних джерел та літератури повинен містити не менше 10 найменувань, серед яких не більше 20% такі, що належать авторам. Перелік цитованої літератури укладається за абеткою, не нумерується, оформлюється відповідно до Harvard Referencing style. Після опису електронного ресурсу обов'язково в дужках вказувати дату звернення.

Анотація, ключові слова англійською мовою з перекладом назви і імен автора(ів). Якщо стаття англійською мовою, то спочатку подається анотація англійською мовою. Звертаємо увагу авторів на необхідність кваліфікованого перекладу назви статті, анотації й ключових слів англійською мовою. «Комп'ютерний» переклад неприпустимий.

References. Оформлюється також згідно з правилами Harvard Referencing style. Для цього можна послуговуватися ресурсами <http://ua.translit.cc/> (для україномовних видань).

ЗРАЗКИ ОФОРМЛЕННЯ СПИСКУ ЛІТЕРАТУРИ, REFERENCES ТА ПОСИЛАНЬ У ТЕКСТІ

Таблиці та ілюстрації нумеруються послідовно арабськими цифрами. Ілюстрації підписуються знизу. Рисунки та фотографії (чорно-білі, з градаціями сірого кольору) «вмонтовуються» в основний текст статті і подаються додатково у вигляді окремих файлів в одному з таких форматів: TIFF, PCX, JPG, BMP, CDR.

Заборона використання наукових праць країни-окупанта

Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані після 1991 року російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі. Цитування таких джерел, опублікованих після 1991 року, дозволене в разі наявності в автора статті мети спростувати з наукової позиції міфи та штампи пропаганди нашого ворога.

Редколегія не обов'язково поділяє позицію, висловлену авторами в статтях, та не несе відповідальності за достовірність наведених даних, цитат, фактів та посилань.

Ковальков Олександр,
доктор історичних наук,
доцент кафедри історії України та всесвітньої історії,
Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка
KovalkovAlex@ukr.net
ORCID ID: 0000-0003-2344-3050

Афганська війна СРСР (1979–1989 рр.) у радянському художньому кінематографі в контексті «візуальної історії»

Анотація мовою статті (1800 знаків).

Ключові слова: Афганська війна, «нова історична наука», «візуальна історія», кінематограф, контент-аналіз.

Текст статті з посторінковими посиланнями.

Список використаних джерел та літератури

- Гаскелл А., 2013. Візуальна історія. В: Берк П. (ред.) *Нові підходи до історіописання*. Київ: Ніка-центр. 221–256.
- Ковалевська О., 2016. Візуальні студії в системі сучасного соціогуманітарного знання. *Історіографічні дослідження в Україні: Зб. наук. праць*. Вип. 26. Київ. 208–237.
- Salmi H., 1995. Film as Historical Narrative. *Filmhistoria Online*. Vol. 5. No 1. Barcelona. 45–54. URL: <https://revistes.ub.edu/index.php/filmhistoria/issue/view/1127> [18.01.2023].

Oleksandr Kovalkov

The USSR's Afghan war (1979–1989) in Soviet feature cinema in the “visual history” context

Анотація англійською мовою (1800 знаків).

Key words: Afghan war, “new history” “visual history”, cinematography, content analysis.


References


- Gaskell A., 2013. Vizualna istoriia [Visual history]. In: Berk P. (ed.) *Novi pidkhody do istoriopysannia*. Kyiv: Nika-tsentr. 221–256. (In Ukrainian).
- Kovalevska O., 2016. Vizualni studii v systemi suchasnoho sotsiohumanitarnoho znannia [Visual Studies in the System of Modern Socio-humanitarian Knowledge]. *Istoriografichni doslidzhennia v Ukraini: Zb. nauk. prats*. Vyp. 26. Kyiv. 208–237. (In Ukrainian)
- Salmi H., 1995. Film as Historical Narrative. *Filmhistoria Online*. Vol. 5. No 1. Barcelona. 45–54. [Online]: Available from: <https://revistes.ub.edu/index.php/filmhistoria/issue/view/1127> [Accessed: 18.01.2023]. (In English).

КОНТАКТИ



 journals.cusu.in.ua

 вул. Шевченка, 1,
Кропивницький, Україна

 +38 (099) 606 65 32

 istoriataarheologia@gmail.com